故宮周刊

集史晨碑

明仁宗像

明仁宗像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺六寸六分、無款印、幅右上泥金楷書題「大明仁宗昭皇帝」七字、按仁宗、名高熾、成祖長子、成祖數北征、命帝監國、裁決庶政、四方水旱饑饉、輒遣賑恤、仁聞大著、即位一年崩、廟號仁宗、年號洪熙、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗致朝鮮國王書責背盟（續）

崇德元年四月

設兩國交惡而興大兵、禍及國家、人民倉皇流離、爭相遁去、王之臣民、皆可為王之敵也、是時王即知致禍之由、殺勸進之文臣、而復顧太平、恐追悔亦不及矣、蒙古察哈爾汗、聽信大臣之言、不行德義、興兵拒我、朕討之、被迫敗走、勸勉之大臣等皆叛、察哈爾汗之妻子牲畜、以及諸物、盡奪之而歸於我、（未完）

、張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審較之前編所有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

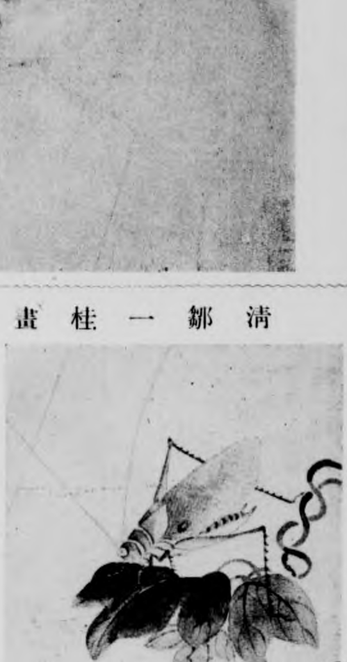
、（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速、

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋李公麟九歌圖卷之十五

說明見本刊第三五七期

清鄒一桂畫草蟲冊之三



說明見本刊第三六九期

繪事雜錄（續）

明都穆寓意編（續）

陳居中蘇李泣別圖、居中蕃馬圖、李迪猿三軸、皆南京人家藏、

湯叔雅霜入千林圖、卷、前梅後蘭、在皇甫氏、叔雅自題其後云、予作此圖、七載而就、所謂能事不受相促迫也、

宋迪瀟湘八景圖一卷、每幅有印、文曰「雲谷寓物」

宋徽宗畫貓、上書云、賜貫、有御印、蓋徽宗畫以賜童貫者、東坡笠屐圖小軸、已上三畫、雍熙寺僧、秘不以示人、予嘗讀書寺中、屢懇於僧、故獲見之、

（未完）

故宮瓷器信片出版

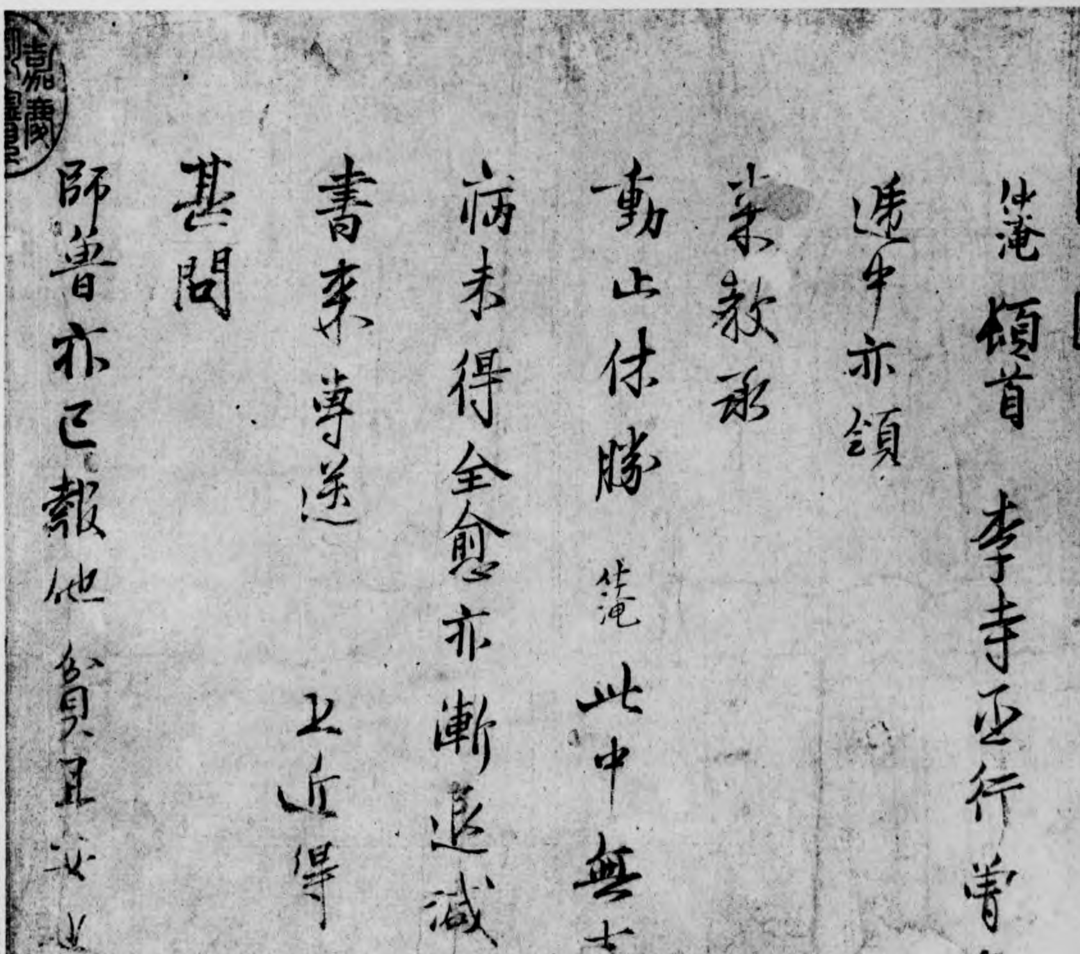
本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

宋范仲淹尺牘之一

（宋諸名家墨寶册之第二幅）

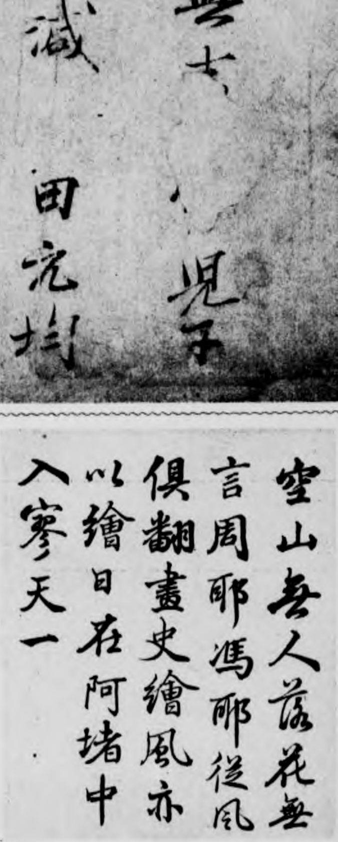

仲淹頓首 李寺丞行 [illegible]
遞中亦領
來教承
動止休勝 仲淹此中無事 見子
病未得全愈亦漸退減 田元均
書來專送 上近得杭州書
甚悶
師魯亦已報他 [illegible] 中且得

石渠寶笈云、第二幅、仲淹尺牘、行書、前有「鼎」「元」半印二、後有「文正之後」「元昇日」半印二、後押縫有「大戲」一印、後有玉璽跡、（文不錄）幅高一尺一分、廣一尺二寸二分、按此帖見大觀錄、墨緣彙觀、惟兩書所著錄、均係二帖、今缺七月十四日一帖、又按大觀錄、後有樓鑰洪邁跋、今亦缺、僅存九表一跋、九跋之後、復有偽禹里、秦不華、胡助、柳貫、黃溍、汪澤民、鄭僖、戴仁、吳寬、王世貞等宋元明人十跋、均不知失於何時、惟石渠寶笈不錄、想進入內府前、已亡之矣、跋語吳升書中詳載、茲不錄、

范仲淹、字希文、蘇州吳縣人、舉進士第、天聖中、通判陳州、仁宗詔爲右司諫、拜天章閣待制、樞密直學士參知政事、諡文正、

九表、字延之、常州無錫人、紹興十八年、釐進士第、紹熙中、煥章閣待制、事多外績、夔戍矣、卒謚文簡、

清鄒一桂畫草蟲册之四


空山無人落花無
言周耶馮耶從風
俱翻畫史繪風亦
以繪日在阿堵中
入寥天一

孤本名劇

說明見本刊第三六九期

鼎峙春秋（續）

第二百十一齣　單刀赴會（續）

（內暗隨撤酒席桌椅介扮單刀手引大將甘興霸呂蒙從下場門上擺列介周倉白）有埋伏、（關公作擒住魯肅介魯肅白）沒有埋伏、（關公白）既沒有埋伏、（呂蒙甘興霸作見科白）關公有話好講、休得傷俺都督、（關公唱）

〔煞尾〕　恰怎生鬧炒炒、那三軍列、有誰把俺攔欄者、攙看俺呵、則教他一劍身亡、目前見血、

（接第四版）

、查以瓷器影印信片、外間尚未有製者、既屬創舉
、又極美術、初印無多、購者從速、

故宮書畫集第二十七期一册
故宮第二十八期一册
每册二元五角
每册二元五角

知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究
板本者亦當以先覩爲快每部一厚册定價一元

上海發售處
上海四涇路利利文藝公司
上海棋盤街

再版郎世寧畫第一集發售廣告

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷、布景與運筆、

本刊每期一大張定價

清永瑢畫秋寺鳴泉

紙本設色、縱四尺四寸八分、橫一尺八寸一分、石渠寶笈續編著錄、永瑢小傳、詳見本刊第七十七期、

舊端石松皮硯

硯高五寸二分、寬三寸五分、厚七分許、爲水坑端石爲之、質理細潤、蕉白瑩潔、刻作松段、硯面右方、就木節凹處爲墨池、背刻松皮、鱗紋隱起、上下側面、俱有火捺、宛如木理截處、佳手所製也、背左方有銘六字、篆書、下有「黍谷」二字長方印一、不知何人、右方鐫清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰「乾」「隆」、匣蓋亦鐫是銘、隸書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、御製舊端石松皮硯銘曰、蕉葉白、松皮青、堅且潤、廉以貞、出水岩、龍爲睛、黍谷春、研田耕、黍谷銘曰、唯爾壽、永先眚、

你便有張儀口、蒯通舌、那里躲擱藏遮、(作遶場科唱)恁且來來來、好好的送到我船上、與你慢慢別、(水雲擁大船船兵等從上場門上扮關平關興來小船推船人隨上呂蒙甘興蕭引卒刀手從下場門下周倉關公作上大船介關公白)周倉、請大夫過船謝宴、(周倉應介白)請大夫過船謝宴、(魯肅白)不過船了、(周倉白)諒你也不敢過船、(作與介白)不過船了、(關公白)大夫受驚了、(唱)承款待、多多承謝、則我這兩句話、恁可牢牢記者、百忙裏、稱不得老兄心、急切裏、分不得漢家業、(白)吩咐開船、(魯肅虛白從下場門下水雲擁大船從上場門下)(本齣完)

康熙通寶之二

面康熙通寶四漢字、背右漢文昌字、左滿文昌字、康熙六年、湖北武昌府鑄、是年復開各省鎮鼓鑄、依順治十七年例、照式鑄地名滿漢文、(按順治十年、江西用昌字、湖廣用武字、十七年、江西用江字、湖廣用昌字、康熙沿例未改、)

雍正通寶之一

面雍正通寶四漢字、背寶泉二滿字、按清世宗改元雍正、定錢背俱鑄滿文、左寶字、右各加本省一字、每文仍重一錢四分、(十二年、改定重一錢二分、)